

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАТИКИ

METHODOLOGICAL ISSUES OF HISTORICAL COMPUTER SCIENCE

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДКОЛЛЕГИИ

Первый выпуск журнала «Историческая информатика» открывается статьей проф. Манфреда Таллера (Кельнский университет, Германия), посвященной проблемам развития новой междисциплинарной области, получившей название Digital Humanities. В русском языке эта терминология пока не получила адекватного аналога, хотя смысл данного названия достаточно очевиден: речь идет о применении компьютерных («цифровых») технологий в гуманитарных науках. В начале XXI в. появляется тенденция интеграции опыта применения информационных технологий (ИТ) в различных гуманитарных дисциплинах, формирования общих подходов.

Проблемам становления Digital Humanities был посвящен международный симпозиум «The Cologne Dialogue on Digital Humanities 2012», состоявшийся в апреле 2012 г. в Кельне по инициативе М. Таллера. В работе симпозиума приняли участие около 40 специалистов по применению ИТ в гуманитарных исследованиях и образовании, представлявших университеты Австралии, Австрии, Великобритании, Германии, Голландии, Израиля, Ирландии, Испании, Италии, Норвегии, Португалии, России, США, Швейцарии, Швеции. Программа симпозиума имела нестандартный формат: каждое из семи заседаний ставило в центр обсуждения одно из противоречий процесса становления области Digital Humanities (этим объясняется и подзаголовок в названии симпозиума: *Controversies around the Digital Humanities*).

Список обсуждавшихся на заседаниях симпозиума противоречий достаточно полно характеризует основные дискуссионные вопросы, поставленные ходом развития нового междисциплинарного направления:

1. Имеет ли Digital Humanities интеллектуальную повестку дня, или же цель этого на-

правления — формирование инфраструктуры гуманитарных исследований?

2. Все ли подходы к междисциплинарным исследованиям на стыке гуманитарных наук и информатики значимо представлены в нынешней концепции Digital Humanities?
3. Какова сфера интересов Digital Humanities? Каковы взаимоотношения между дисциплинами, которым служит Digital Humanities?
4. Какова роль маркапа (интеллектуальной разметки текста) в структуре Digital Humanities?
5. Большие структуры или веб-проекты небольшого масштаба. Каковы наиболее разумные форматы исследовательской инфраструктуры для Digital Humanities?
6. «Цифровое курирование» или «цифровое сохранение» — это тема, которая возникла в мире цифровых библиотек, но в последнее время все в большей мере ассоциируется с Digital Humanities. Как найти адекватный баланс между концептуальной работой и технологиями?
7. «Электронные библиотеки» вошли в практику как ответ на возможности, созданные на определенном этапе развития технологий. Где сейчас их место между информатикой и Digital Humanities?

На каждом из семи заседаний были представлены по два доклада, авторы которых обосновывали две различные точки зрения по обсуждавшемуся вопросу. Затем проводилась общая дискуссия. Такой формат позволил выявить спектр мнений по основным аспектам развития Digital Humanities.

Симпозиум открылся выступлением Манфреда Таллера, в котором он затронул в той иной степени поставленные вопросы. Ниже вниманию читателя представлен текст выступления ученого.