

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АРХИВАХ И МУЗЕЯХ

INFORMATION TECHNOLOGIES
IN ARCHIVES AND MUSEUMS

РОЛЬ МУЗЕЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ

THE ROLE OF THE MUSEUM IN THE INFORMATION
SUPPORT OF HISTORICAL SCIENCE

Воронцова Евгения Александровна,
кандидат исторических наук, старший научный
сотрудник, заведующая сектором издательских
проектов Государственного литературного му-
зея (Россия)
E-mail: eworonzowa@mail.ru

Evgeniya A. Vorontsova

Анализ роли музея автор статьи осуществляет на основе своего определения информационного обеспечения исторической науки, в котором центр тяжести перенесен с технологий (формы, способов, инструментария) на содержание деятельности по приращению научного знания. Другая важная посылка — то, что историческая наука и музей как институты социальной памяти выполняют сопрягающиеся, но не одинаковые функции. Показывается, что исторической науке музей нужен как хранилище информации (информационный ресурс), место репрезентации исторического знания и место коммуникации носителя знания (историка, автора экспозиции) с познающими субъектами. Дается информация об обсуждении проблемы на серии научных мероприятий.

Ключевые слова: историческая наука, музей, информационное обеспечение, музейный предмет — источник информации, информационный ресурс, репрезентация исторического знания, коммуникация, информационные и коммуникационные технологии, встречное движение, совершенствование стратегий.

Analysis of the role of the Museum is the author of the article has based its definition of information support of historical science, in which the center of gravity moved with technology (with forms, methods, tools) for the maintenance activities for the increment of scientific knowledge. Another important premise is that historical science and the Museum as institutions of social memory perform mating, but not identical functions. It is shown that historical science Museum is needed as a repository of information (information resource), the place of representation of historical knowledge and a place of communication media knowledge (historian, author of the exposition) with the knowing subjects. Given information about the discussion on a series of scientific events.

Keywords: historical science, Museum, information, Museum object — information source, information resource, representation of historical knowledge, communication, information and communication technologies, counter movement, improvement strategies.

Для исторической науки в широком смысле, включающей все возможные истории (литературы, техники, самой науки, локально-регионов и т. д.) и понимаемой как деятельность по приращению научного исторического знания и само это знание, определенным образом репрезентируемое как научному сообществу, так и обществу в целом, ее информационное обеспечение — фундамент, на котором зиждется это монументальное здание.

К такому пониманию проблемы нас подвели наработки исследователей в области информационных технологий, управления персоналом, экономической науки, социологии, политтехнологий¹ и особенно работы Н. Е. Калёнова², который поставил вопрос применительно к точным и естественным наукам. Они позволили сформулировать определение понятия «информационное обеспечение исторической науки»: 1) деятельность по поиску, сбору, обработке, накоплению и хранению, распространению и использованию репрезентативной и достоверной информации, необходимой для решения исследовательских задач в области изучения истории; 2) сама такая информация, определенным образом структурированная и представленная в удобном для исследователя виде³. Их послышка об информационном обеспечении как важном факторе управления наукой была принята нами с дополнением, перенесшим центр тяжести с технологий (т. е. с формы, способов, инструментария) на содержание деятельности по приращению научного знания: оно — фактор самоорганизации и саморегуляции науки на основе саморефлексии.

При указанном подходе для понимания поставленной проблемы оказываются важны исследования в области источниковедения и исторической информатики⁴; историографии, потому что ее задача — анализ текстов, отражающих саморефлексию исторической науки (в том числе в области теории и методологии истории и смежных наук) и являющихся результатом рефлексии историков в поле их профессиональной деятельности⁵; когнитивной истории (идея об информационном ресурсе и др.)⁶; исторической памяти⁷. Особого внимания заслуживают также справочные библиографические издания с их специфической организацией информации и энциклопедии как своды устоявшихся, апробированных и легитимизированных научным сообществом знаний, играющие особую роль в продвижении научных взглядов к читателям, в их закреплении в общественном сознании.

Описанное выше понимание информационного обеспечения исторической науки определяет и понимание роли музея в нем.

Историческая наука и музей — институты социальной (исторической) памяти, выполняющие

сопрягающиеся, но не одинаковые функции и потому необходимые друг другу⁸. Возможность симбиоза вытекает из их предназначения и потребности друг в друге для его реализации: в музее аккумулируются, систематизируются и хранятся отобранные на основе достаточно четкой системы принципов (и потому по преимуществу репрезентативные) совокупности подлинных свидетельств прошлого — музейных предметов, которые нужны историкам-исследователям для извлечения из них информации и получения нового знания о прошлом, используемого затем разными категориями потребителей (и музеем в том числе — в его репрезентационной деятельности). Если исходить из широкого понимания исторической науки, обозначенного в начале статьи, то хранилищами профильной (исторической) информации будет большинство профильных групп музеев: собственно исторические музеи⁹, музеи литературные (история литературы), краеведческие (региональный срез)¹⁰, естественно-научные и научно-технические (история науки и техники) и т. д.

Осуществляя деятельность по поиску, сбору, обработке, накоплению и хранению, распространению и использованию информации, необходимой для решения исследовательских задач, историк обращается к музею в трех его ипостасях: хранилища информации (информационного ресурса), места репрезентации исторического знания и места коммуникации носителя знания (историка, автора экспозиции) с познающими субъектами¹¹.

Информационным ресурсом является музейное собрание, с точки зрения историка представляющее собой упорядоченную совокупность, выборку исторических источников. Полноценное его функционирование в этом качестве требует постоянного совершенствования стратегий комплектования, описания, типологического и сравнительно-исторического изучения музейных предметов, а также методов, разрабатываемых историческим и музейным источниковедением. Чтобы как можно более эффективно извлекать информацию из источников, аккумулируемых музеем, исследователь должен понимать специфику этого института, закономерности его функционирования. От музея, в свою очередь, требуется такая организация музейного собрания и справочного аппарата (описи, каталоги и проч.), которая оптимальна для задач извлечения информации в целях приращения знания.

Место, где происходит репрезентация исторического знания, — экспозиции и сменные выставки. В рамках проблемы информационного обеспечения экспозицию следует трактовать как особый способ актуализации информации и как информационную систему, отображающую историче-

ский процесс с помощью экспонатов, строящуюся посредством их осмысления автором экспозиции и рассчитанную на понимание воспринимающим субъектом. В экспозиции музейное время и пространство накладываются на историческое время и пространство, создавая пространственно-временное единство, базирующееся на подлинных свидетельствах ушедшей в небытие реальности (экспонатах / исторических источниках / музейных предметах / памятниках истории и культуры) и позволяющее потомкам соприкоснуться с ментальностью предков и идентифицировать самих себя.

Выполнение музеем функций информационного ресурса и места репрезентации исторического знания требует коммуникации участников информационного процесса. Центральное звено музейной коммуникации — экспозиция¹², поэтому главные контактеры — носитель знания и его потребитель, т. е. познающий субъект. Когда же речь идет о музее и исторической науке, не менее значимы хранитель информации и ее профессиональный потребитель — историк. Коммуникация имеет в данном случае иную цель, иные формы и иной результат — в итоге извлечения информации из музейных предметов. Для этого к ним нужно допускать исследователей, а те угрожают сохранности музейного предмета, создание комфортных для них условий сопряжено с затратами. В категориях диалектики взаимодействие данной пары участников акта коммуникации может быть охарактеризовано как единство и борьба взаимодействующих субъектов.

Трактовка роли музея в информационном обеспечении исторической науки будет неполной без характеристики технологических аспектов¹³. И в исторической науке, и в музееведении, и в музейной деятельности им уделяется настолько большое внимание, что сформировались специальные дисциплины — историческая и музейная информатики¹⁴. При том, что толчок развитию той и другой дали процессы компьютеризации, технологическая сторона в них имеет много общего, обе дисциплины решают задачи извлечения информации часто из одних и тех же носителей, векторы их развития во многом не совпадают, а получаемые на выходе информационные продукты служат удовлетворению разных потребностей разных категорий потребителей информации. Адресатом в первом случае является исследователь, во втором — музейный посетитель и музейный сотрудник; первая «обслуживает» познавательную (научную) деятельность, для второй важнее прикладные аспекты.

Обозначив различия, следует остановиться и на точках соприкосновения. Историческая наука и музей необходимы друг другу в плане содер-

жательного наполнения. Пользу могут принести соединение усилий в области информационных и коммуникационных технологий (особенно их разработка для музеев с учетом потребностей исторической науки), реализация совместных проектов по созданию электронных информационных ресурсов, более активное привлечение историков к информатизации тех сторон деятельности музеев, которые нацелены на обеспечение доступа к хранимым в них носителям информации. Очевидно, что результатом такой кооперации будет повышение информационной отдачи конкретных источников и их совокупностей, переход значительных массивов потенциальной информации в информацию актуальную, лучшее информационное обеспечение исторической науки и более адекватные ответы музея на вызовы времени, более динамичное развитие и науки, и музея.

Массивы информации, таящиеся под спудом, — непозволительная роскошь (в информационном обществе это верно, как никогда), потому музею и исторической науке несмотря ни на что нужно идти навстречу друг другу. Собственно, так это было изначально, так остается и сейчас. Инициативы историков по созданию и развитию музеев, с одной стороны, и исследовательская деятельность музейных сотрудников — с другой, скорее правило, чем исключение. Эти сообщества не автономны, их связь будет существовать, пока историческая наука и музей не утратят актуальности как способы реализации познавательной потребности человека.

Проявлением встречного движения можно считать и проведение серии инициированных нами научных мероприятий по проблеме информационного обеспечения исторической науки, собравших достаточно представительный круг историков, музеологов и сотрудников музеев, культурологов. Предтечей ее постановки можно считать круглый стол «Современная историографическая ситуация и проблема содержания исторической экспозиции музея», проведенный в 2001 г. на конференции «Российская провинция и Московский университет» (около 60 участников)¹⁵. Сама же проблема впервые была поставлена на секции «Роль библиотек в информационном обеспечении исторической науки» в рамках юбилейной конференции Государственного исторического музея (ГИМ) и Исторической библиотеки в 2013 г. (также около 60 участников)¹⁶. Ее проработка применительно к музею происходила на II Всероссийской конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» (Институт истории СО РАН, Новосибирск, 2014 г.), где стала одной из основных: обсуждалась на секции и по предложению организаторов на пленарном заседании нами был сделан доклад

«Музей как один из базовых элементов информационной инфраструктуры исторической науки»¹⁷.

Последним по времени явился научно-практический семинар «Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки», посвященный Году литературы в России и проведенный на базе ГИМа в марте 2015 г. (организаторы: ГИМ, Государственный литературный музей, Институт российской истории РАН, Институт археологии РАН, Российское общество «Интеллектуальная история», Ассоциация «История и компьютер»; информационный партнер — сайт «Источниковедение.ru» / Научно-педагогическая школа источниковедения). О его представительности свидетельствуют программа (более 40 докладов) и уровень докладчиков (в их числе: руководители музеев А. К. Левыкин, Д. П. Бак, Е. А. Богатырев, А. С. Минаков, В. В. Определенов; член-корр. РАН, зам. директора Института археологии РАН П. Г. Гайдуков, директор ИРИ РАН Ю. А. Петров; президент Ассоциации «История и компьютер» Л. И. Бородкин; директор БЕН РАН Н. Е. Каленов), институциональный охват (представители музеев, ведущих научных институтов, вузов из Москвы, Кемерово, Новосибирска, Орла, Санкт-Петербурга, Смоленска), общее количество участников свыше 100 человек.

В настоящее время готовится к изданию серия из трех сборников («Роль музеев/библиотек/архивов в информационном обеспечении истори-

ческой науки»). Проект поддержан Ассоциацией «История и компьютер» и обществом «Интеллектуальная история», Институтом истории СО РАН и Научным советом по музеям СО РАН, Институтом российской истории РАН, Историческим музеем, библиотеками (БЕН РАН и ГПИБ России), архивом РАН и архивным советом РАН. Издание первого сборника серии (музейного) планируется в конце 2015 г. Серия имеет целью максимально полно раскрыть взаимодействие хранителей информации (музеев, архивов, библиотек) и исторической науки в деле ее информационного обеспечения; охарактеризовать музей (библиотеку, архив) как базовый элемент информационной инфраструктуры этой науки, музейное (библиотечное, архивное) собрание — как ее информационный ресурс; осветить основные технологии извлечения информации из музейных предметов (библиотечных книг, архивных документов) и их коллекций, вопросы репрезентации информационного потенциала музеев (библиотек, архивов), сущностные свойства и особенности коммуникации научного и музейного (библиотечного, архивного) сообществ.

Мы надеемся, что все это вместе взятое позволит существенно продвинуться в понимании столь значимой проблемы и в разработке стратегий совершенствования деятельности по информационному обеспечению исторической науки.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ См.: Современные технологии в информационном обеспечении науки: сб. науч. тр. М., 2003; Сянтюренко О. В., Борисова Л. Ф. Проблемы информационного обеспечения научно-инновационной сферы: новые концептуальные подходы // Научно-техническая информация. Сер. 1. 2009. № 4. С. 9–12; Тишков Ю. С. Информация как ресурс экономики знаний // Менеджмент в России и за рубежом. 2010. № 1. С. 3–6.
- ² См.: Каленов Н. Е. Библиотеки ЦБС БЕН РАН и информационное обеспечение науки // Новые технологии в информационном обеспечении: сб. науч. трудов. М., 2007. С. 9–20; *Он же*. Библиотеки и информационное обеспечение науки в современных условиях // Информационные ресурсы России. 2008. № 1. С. 12–15; *Он же*. Централизованная библиотечная система БЕН РАН и информационное обеспечение науки в современных условиях // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития. Вып. 3. Киев, 2005.
- ³ Воронцова Е. А. Информационное обеспечение исторической науки: к постановке проблемы // 150 лет на службе науки и просвещения: сборник материалов Юбилейной международной научной конференции, Москва, 5–6 декабря 2013 г. М., 2014. С. 364–365; Воронцова Е. А., Гарскова И. М. Информационное обеспечение российской исторической науки в информационном обществе: современное состояние и перспективы // Исторический журнал: научные исследования. 2013. № 5. С. 488, сноска 6. DOI: 10.7256/2222-1972.2013.5.9811.
- ⁴ См.: Аникеев И. А., Покасов В. Ф. Историческая информатика в России и за рубежом // Новая и новейшая история. 2001. № 1. С. 6–17; Бородкин Л. И. Историко-ориентированные тематические сайты: источниковедческие аспекты разработки контента // Информационный бюллетень Ассоциации «История и компьютер». 2006. № 34. С. 147–150; Гарскова И. М. Базы и банки данных в исторических исследованиях. Геттинген, 1994; *Она же*. Источниковедческие проблемы исторической

- информатики // *Российская история*. 2010. № 3. С. 151–161; Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования. М., 1987; *Он же*. Научные труды, письма, воспоминания. М., 2004.
- ⁵ См.: *Диалог со временем: альманах интеллектуальной истории* (издается с 1999 г.); *Историческое знание в современной России: дискуссии и поиски новых подходов* / под ред. И. Эрманн, Г. Зверевой, И. Чечель. М., 2005; *Историческое познание и историографическая ситуация на рубеже XX–XXI вв.* / под ред. В. Воробьевой, З. Чеканцевой. М., 2012; *Междисциплинарный синтез в истории и социальные теории: теория, историография и практика конкретных исследований* : сб. науч. ст. / под ред. Л. П. Репиной, Б. Г. Могильницкого, И. Ю. Николаевой. М., 2004; *Методологические и историографические вопросы исторической науки* (Томск, издаются с 1963 г.); *Мир историка. Историографический сборник* / под ред. В. П. Корзун, С. П. Бычкова. Омск, 2011; *Новый образ исторической науки в век глобализации и информатизации* / под ред. Л. П. Репиной. М., 2005; *Пути России. Т. XVI: Современное интеллектуальное пространство: школы, направления, поколения* / ред. М. Г. Пугачёва, В. С. Вахштайн. М., 2009; *Рашковский Е. Б. Смыслы в истории: исслед. по истории веры, познания, культуры*. М., 2008; *Репина Л. П. «Новая историческая наука» и социальная история*. М., 1998; *Савельева И. М. Исторические исследования в XXI веке. Теоретический фронт* // *Гефтер: электронный журнал*. URL: <http://gefter.ru/archive/8482>; *Она же*. Культурная история на дисциплинарном пограничье // *Исторический журнал: научные исследования*. 2012. № 5. С. 7–13; *Савельева И. М., Полетаев А. В. История в пространстве социальных наук* // *Новая и новейшая история*. 2007. № 6. С. 3–15; *Согрин В. В. Перестройка в исторической науке и диалог с зарубежной историографией* // *Всеобщая история: дискуссии, новые подходы*. Вып. I. М., 1989. С. 18–40; *Стены и мосты: междисциплинарные подходы в исторических исследованиях* / под ред. Г. Г. Ершовой, Е. А. Долговой. М., 2012.
- ⁶ См.: *Медушевская О. М. Теория и методология когнитивной истории*. М., 2008; *Теория и методология когнитивной истории: круглый стол* // *Российская история*. 2010. № 1. С. 131–166; *Медушевский А. Н. Когнитивно-информационная теория в современном гуманитарном познании* // *Российская история*. 2009. № 4. С. 3–22.
- ⁷ *История и память* / под ред. Л. П. Репиной. М., 2006; *Репина Л. П. Историческая память и современная историография* // *Новая и новейшая история*. 2004. № 5. С. 39–51; *Савельева И. М., Полетаев А. В. История и время: В поисках утраченного*. М., 1997.
- ⁸ *Подробнее об этом см.: Воронцова Е. А. Историческая наука и музей: «нам не жить друг без друга»* // *Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев. По материалам «круглого стола», состоявшегося 18 мая 2001 г. в Орле*. М., 2002. С. 8–16; *Она же*. *Музей и историческая наука в информационном поле: взаимосвязи и оппозиции* // *Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: материалы II Всероссийской научно-практической конференции* (Новосибирск, 29 сентября — 3 октября 2014 г.). Новосибирск, 2014. С. 56–62.
- ⁹ *Роль музеев в формировании исторического сознания: международная научно-практическая конференция* (Рязань, 25–28 апреля 2011 г.): материалы и доклады. М., 2012; *Фролов А. И., Игумнова Т. Г. Исторические музеи* // *Российская музейная энциклопедия* / А. А. Сундиева, Е. А. Воронцова, Т. Н. Кадаурова и др. М., 2001. С. 233–237.
- ¹⁰ *Воронцова Е. А. Информационное обеспечение исследований по истории и культуре малой родины — ключевой вопрос* // *Капля в море российской истории: город Истра и окрестности: материалы круглого стола, состоявшегося 22 февраля 2014 г. в Выставочном корпусе Историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Новый Иерусалим»*. М., 2014. С. 124–133; *Исторические экспозиции региональных музеев в постсоциалистический период*. СПб., 2009.
- ¹¹ *Подробнее об этом см.: Воронцова Е. А. Музей как базовый элемент информационной инфраструктуры исторической науки* // *Диалог со временем*. 2015. Вып. 49. С. 163–189; *Она же*. *Музей как элемент системы информационного обеспечения исторической науки: теоретико-методологические аспекты проблемы* // *Гуманитарные науки в Сибири*. 2014. № 3. С. 82–85. В статьях приведена подробная библиография.
- ¹² *Аверкин М. Г. Модификация форматов коммуникативного взаимодействия современного музея* // *Вопросы музеологии*. 2010. № 2; *Андреева И. В. Информационный подход к изучению музейной экспозиции как эпистемологический инструмент* // *Вопросы музеологии*. 2013. № 1 (7); *Долак Ян. Музейная экспозиция — музейная коммуникация* // *Вопросы музеологии*. 2010. № 1.
- ¹³ *Гарскова И. М. Информационные технологии и информационный подход в исторической науке* // *Вестник Российского университета дружбы народов. Сер. «История России»*. 2011. № 4. С. 110–124.

-
- ¹⁴ Бородкин Л. И. Историческая информатика: этапы развития // Новая и новейшая история. 1997. № 1. С. 3–22; Ноль Л. Я. 30 лет информатики в российских музеях // Музей. 2007. № 1. С. 36–39.
- ¹⁵ Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев. По материалам круглого стола, состоявшегося 18 мая 2001 г. в Орле / [сост. Е. А. Воронцова, Л. И. Скрипкина]. М., 2002. Сборник включен в списки литературы многих вузовских курсов по музеологии.
- ¹⁶ 150 лет на службе науки и просвещения: сборник материалов Юбилейной международной научной конференции. Москва, 5–6 декабря 2013 г. М., 2014. С. 363–508; Бородкин Л. И., Воронцова Е. А., Мироненко С. В. Роль библиотек в информационном обеспечении исторической науки // Исторический журнал: научные исследования. 2013. № 6. С. 572–577. DOI: 10.7256/2222-1972.2013.6.11513.
- ¹⁷ Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: материалы II Всероссийской научно-практической конференции (Новосибирск, 29 сентября — 3 октября 2014 г.) / отв. ред. В. А. Ламин, О. Н. Шелегина. Новосибирск, 2014.
-